

ISABELLA LEDESMA RIVERA

Construir[se]

Por tercer año consecutivo, el Museo Universitario del Chopo convocó a la comunidad estudiantil de la UNAM a participar en el concurso “Mejor haz un fanzine”, un programa de la Fanzinoteca que busca construir un espacio de documentación y preservación colaborativa. Este tipo de publicaciones autogestivas y artesanales son espacios de difusión, expresión y experimentación que dan voz a diversas pasiones, ideas e inquietudes. Presentamos el fanzine *Construir(se)* de Isabella Ledesma, ganadora de la categoría de nivel superior. La propuesta muestra su pasión por la arquitectura como espejo de la sociedad y observa, por ejemplo, que la edificación de muchos hogares en México es colectiva y familiar.

CONSTRUIR [SE]

DICEN QUE LAS COSAS
SE PARECEN A SUS DUEÑOS...

¿Y LAS CASAS?



¿QUÉ HACE
A UNA CASA MÍA, MÍA
Y A UNA TUYA, TUYA?

EN EL MÉXICO MODERNO
HABLAMOS DE

"LA CASA DE VERDAD"

"LA CASA DIGNA"

DIBUJADA EN ESCRITORIO Y
CON SELLO DE APROBADO...

EN
LA
CASA
DE
VERDAD



EN EL MÉXICO MODERNO TAMBIÉN,
6 DE CADA 10 HOGARES
SE CONSTRUYEN ENTRE
FAMILIA Y VECINDARIO

ARQUITECTURA
QUE SE
APRENDE
HACIENDO

QUE SE
MEJORA
COMPARTIENDO



QUE SE CONSTRUYE PORQUE
LA VIDA INSISTE

CAMINO Y OBSERVO...



LAS FAMILIAS CRECEN Y
CADA PIEZA QUE SE LE
UNA DECLARACIÓN DE GUST

ENTANAS

IMPROVISADAS

Y OTRO
POR ACÁ

UN CUARTO
POR AQUÍ



SUS CASAS CON ELLXS
S AÑADE COMO
OS Y DESEOS

CASAS POROSAS, PERFECTAS



CASAS QUE NO NECESITAN
MEDALLAS PARA EXISTIR



MANIFIESTOS DE RESISTENCIA

CTAMENTE IMPERFECTAS

ARQUITECTURA SIN PERMISO
QUE CELEBRA LA
COLECTIVIDAD



AUTOBIOGRAFIAS CONSTRUÍDAS
COMO PEQUEÑAS EPOPEYAS
DOMÉSTICAS



PORQUE AL FINAL DEL D

LAS CASAS TAMBIÉN SE PA



CASAS QUE LUCHAN...



TA, SUPONGO...

RECEN A NOSOTROS

